

SCHALLBSORBER

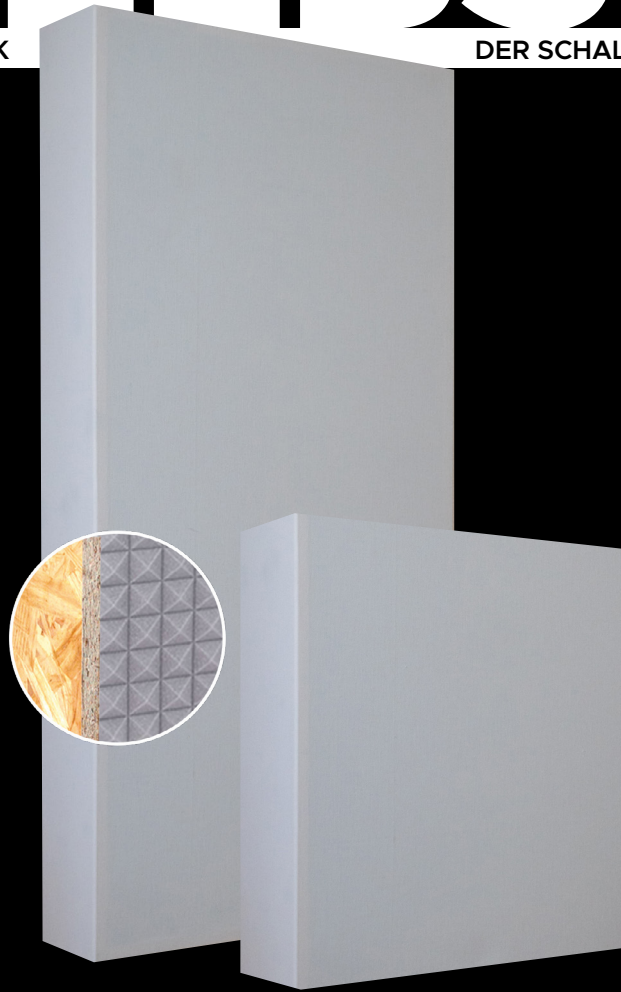
FÜR BESSERE RAUMAKUSTIK

DER SCHALLABSORBER FÜR IHR ZUHAUSE!

119.50 €/STCK*

SCHALLABSORBER N°1

STANDARD MODUL
100cm x 50cm x 12,5cm
ca. 5kg



64.50 €/STCK*

SCHALLABSORBER N°2

HALBES MODUL
50cm x 50cm x 12,5cm
ca. 3kg

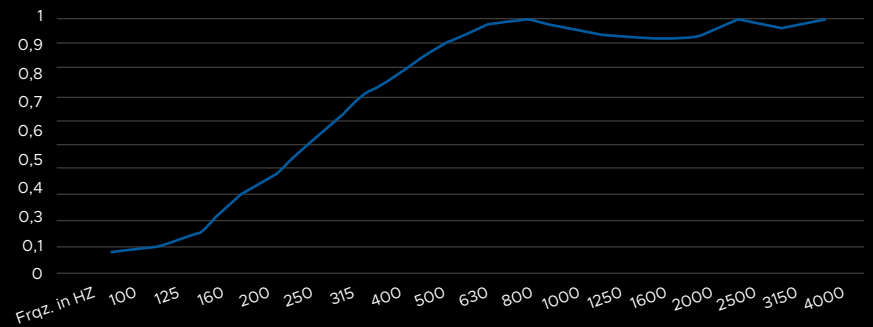


*Versand gratis ab 6 Stck

Schaffen Sie sich den optimalen Raumklang in Ihrem (Home-) Studio mit den Schallabsorbieren von KennyKanoneMusic. Die Absorber reduzieren die Nachhallzeit mittlerer und hoher Frequenzen im Raum. Hoher Absortionsgrad ab 200 Hz. Ein absolutes Muss für jeden Raum in welchem Musik gemischt, gehört oder aufgenommen wird! Natürlich optimiert es den Klang auch im Heimkino, Büro, Altbauwohnung und im Partykeller. Handgefertigt in Deutschland, bei Ihnen montiert mit nur einer Schraube!

FUNKTION

Die Absorber funktionieren nach dem akustischen Prinzip eines Lautsprechers. Der Schaumstoff ist im Holzrahmen rundum mit Akustik-Kleber eingefasst. Innerhalb des Rahmens, hinter dem Schaumstoff, entsteht ein Resonanzraum. Schallwellen werden absorbiert und die Nachhallzeit im Raum wirkungsvoll verringert. Die Pyramidenstruktur auf dem Schaumstoff sorgt zusätzlich für einen Diffusor Effekt (Streuung).



— Schall-Absorbtions-Kapazität
ISO 10534-2 bei einer Schaumstoffstärke von 70mm



KENNY KANONE
MUSIC

SPEZIFIKATION

Rahmen

- Zugeschnittene OSB-Platten mit Rückseite aus HDF
- Von innen vollständig mit Acryl abgedichtet

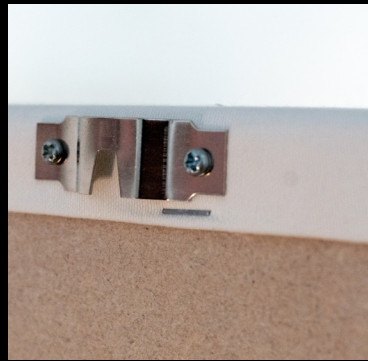
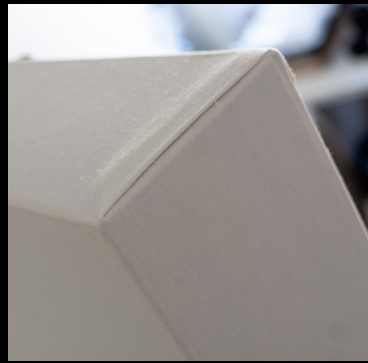
Bezug

- Satin Molton 320g/m
- Edler Look und reißfeste Baumwollstruktur (In verschiedenen Farben erhältlich)
- nach DIN 4102 Baustoffklasse B1 (schwer entflammbar)

Akustikschaumstoff

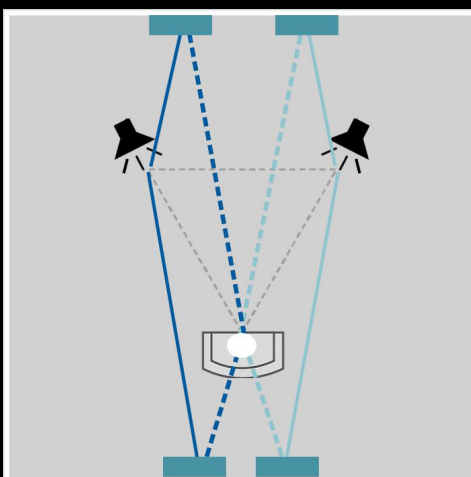
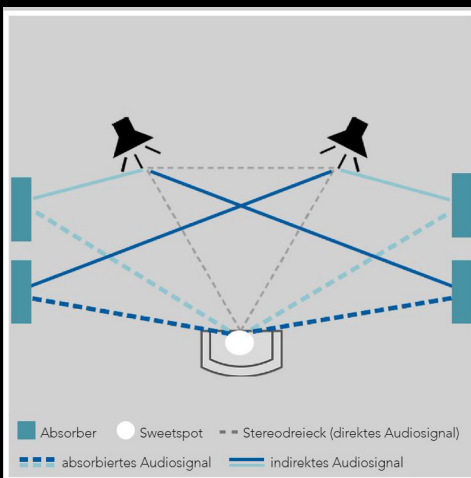
- Pyramidschaum aus Polyurethan Weichschaumstoff 70mm
- Mit Akustik-Kleber im Rahmen verklebt
- nach DIN 4102 Baustoffklasse B3 (Brennbar, leicht entflammbar)*

*Auf Nachfrage mit Aufpreis auch mit Basotec (B1, schwer entflammbar) ausführbar



ABER WIE VIELE SCHALLABSORBER BRAUCHE

ICH UND WO STELLE ICH SIE AUF?



ZUM AUFNEHMEN:

In der "Booth" kann es den meisten wohl nicht trocken genug sein. Hier gibt es keine ideale Lösung, aber es empfiehlt sich, den Raum so trocken wie möglich zu gestalten, damit dem "direkten" Klang der Aufnahme nichts im Wege steht. Mit vier Absorbern kann man sich beispielsweise seine eigene kleine Aufnahmekabine bauen.

IM HIFI- ODER ABHÖRRaum:

Hier empfiehlt es sich, die Abhörposition (Sweetspot) zu optimieren. Hierzu sollte man das indirekte Audiosignal der Speaker zur Abhörposition möglichst abdämpfen. So erreicht man, dass das Audiosignal nicht verfälscht wird. Die Skizzen links zeigen, wie man die idealen Positionen für die Anbringung der Schallabsorber ermittelt.

Mit Hilfe der Skizzen lassen sich die nötigen Positionen für die Schallabsorber schnell ermitteln. Die gestrichelten Linien stellen das indirekte Audiosignal dar, welches erfolgreich durch die Absorber auf ihrem Weg zum Ohr absorbiert wird. Bestückt man seine Wände, wie hier im Beispiel, mit etwa 6-8 Absorbern, wird man einem deutlichen Effekt wahrnehmen können.

Gerne teile ich meine Erfahrungen mit Ihnen. Melden Sie sich zu Ihrem Vorhaben und ich empfehle Ihnen die richtige Anzahl an Schallabsorbern.

Mehr Infos unter:

www.kennykanonemusic.de/schallabsorber



KENNY KANONE
MUSIC

**BESTELLEN
SIE JETZT!**

Bei Fragen & Bestellungen
wenden Sie sich bitte an
hello@kennykanonemusic.de

0175 73 63 430

Lieferzeit nach Absprache, da alle Module auf Abruf
und für Sie persönlich hergestellt werden.